

Progetto di 12 mesi – 30 ore settimanali

2 Giovani

DESCRIZIONE E CONTESTO DELL'ENTE OSPITANTE

360° DANZA

**CID E FESTIVAL ORIENTE OCCIDENTE
ORGANIZZAZIONE E PROMOZIONE
DI ATTIVITÀ COREUTICHE
FORMATIVE E PERFORMATIVE**

Proposta progettuale per attività da svolgersi presso
l'Associazione Incontri Internazionali di Rovereto

L'Associazione Incontri Internazionali nasce nel 1981 con l'ideazione del Festival Oriente Occidente che, da 39 anni, è uno dei più importanti Festival europei di danza contemporanea. Nel 2015 è

Incontri Internazionali di Rovereto
Corso Rosmini 58 – 38068 – Rovereto (TN) – cid@centrodelladanza.it /
festival@orienteoccidente.it

stato inserito dall'Unione Europea nella **piattaforma EffeLabel** (<http://www.effe.eu>) che include i Festival che si distinguono per qualità artistica e hanno un impatto significativo a livello internazionale.

Negli anni ha ospitato quasi sempre attraverso apposite produzioni, coproduzioni o prime europee o nazionali, compagnie e artisti tra i più importanti e significativi della scena della danza internazionale permettendo al Festival di avere una valenza a livello europeo e di costruire una fitta rete di rapporti nazionali ed internazionali nell'ambito della danza.

Si definisce come un festival di ricerca e di tendenza, dove Oriente e Occidente sono intesi come poli di un percorso ideale di scambi e incroci non solo tra culture, ma anche tra generi e linguaggi della scena contemporanea internazionale.

Questo avviene anche attraverso il **CID Centro Internazionale della Danza**, altra importante sezione dell'Associazione Incontri Internazionali di Rovereto, dedicata allo sviluppo e alla formazione della danza contemporanea e della creazione coreografica.

Il CID è un luogo ricco di stimoli e occasioni di formazione e perfezionamento per un territorio che ha dimostrato nel tempo una grande attenzione al mondo coreutico. Ciò è dato dalla capillare presenza di scuole di danza in Provincia di Trento, con cui il CID collabora nella programmazione, dalla presenza di un liceo coreutico e dalle numerose attività di spettacolo e approfondimento programmate assieme al Centro Servizi Culturali Santa Chiara. Il CID è quindi punto di riferimento per la danza contemporanea a livello locale oltre che nazionale e internazionale, grazie alla rete di partnership che negli anni ha arricchito la programmazione.

Il Centro Internazionale della Danza propone **masterclass, workshop e laboratori** destinati a danzatori professionisti e non, che desiderano approfondire la propria formazione coreutica, oltre che una serie di opportunità di perfezionamento tecnico e creativo con coreografi e danzatori di fama nazionale e internazionale nei campi della danza moderna, contemporanea, classica e non solo.

Oltre a ciò il CID Centro Internazionale Danza tesse una fitta **rete di rapporti nazionali** nell'ambito coreutico in quanto parte del **network Anticorpi XL** (<http://www.networkdanzaxl.org>), il primo network indipendente italiano dedicato alla giovane danza d'autore che coinvolge attualmente 34 operatori di 15 Regioni. Da oltre dieci anni il Network Anticorpi XL rappresenta un esempio concreto e significativo di promozione della giovane danza d'autore. Grazie alla "messa in rete" delle risorse di ciascun partner si vanno a creare delle occasioni concrete di promozione.

Tra gli obiettivi perseguiti dal CID oltre alla formazione vi è lo sviluppo del sistema di residenze artistiche, come metodo di produzione d'arte contemporanea e come esperienze di rinnovamento dei processi creativi, della mobilità, del confronto artistico nazionale e internazionale. Dal 2018, assieme ad altri importanti partner regionali quali la Cooperativa Il Gaviale (Centrale Fies/Drodesera), la Compagnia Abbondanza/Bertoni e la Cooperativa Teatrale Prometeo, l'Associazione Incontri Internazionali di Rovereto costituisce il **Centro Regionale di Residenza artistica**.

In ultimo l'associazione partecipa dal 2016 assieme ad altri partner internazionali a progetti inseriti nel programma EU Creative Europe, in particolar modo dedicati alla **danza inclusiva**, ossia alla valorizzazione di progetti performativi con artisti abili e disabili. Negli scorsi anni ha consolidato i

rapporti con i partner internazionali e attualmente aderisce a 3 **progetti europei**: EBA Europe Beyond Access (progettualità quadriennale), Impart (programma Pro-Helvetia) e Spark (progettualità biennale). Grazie a questi progetti è divenuta ambasciatrice in Italia della pratica artista con performer abili e disabili tanto che è stata indicata dal British Council come soggetto attuatore di alcuni progetti sull'accessibilità inseriti nella programmazione di Matera Capitale Europea della Cultura 2019.

Inoltre per questo nuovo anno l'associazione aderisce, assieme ad altri partner italiani e non, al progetto finanziato dal MIBACT **Crossing the sea** come facilitatore di **processi di internazionalizzazione** degli artisti italiani e di scambi con operatori e compagnie medio-orientali e asiatiche.

Parallelamente l'associazione si propone di arricchire e coltivare lo stretto **legame con il territorio trentino** proponendo attività di **diffusione della cultura della danza nell'ambiente scolastico**. Nel 2018 infatti il CID organizza **Danzare con L'Altro**, progetto vincitore del bando promosso da Fondazione Cassa di Risparmio di Trento e Rovereto che si rivolge alle scuole primarie e agli istituti superiori con il desiderio di gettare i semi per un percorso che prosegua negli anni futuri a favore della diffusione dell'arte coreutica come disciplina educativa.

L'anno 2018 ha rappresentato per il Centro Internazionale della Danza un anno di grande sviluppo: le produzioni e co-produzioni sono raddoppiate rispetto all'anno precedente e in generale l'attività ha avuto un incremento di circa il 25% con coreografi, danzatori, artisti ed operatori che hanno raggiunto Rovereto da tutto il mondo. Sono state 9 le residenze artistiche e **il complessivo utilizzo delle sale danza ammonta a oltre 1.800 ore**, che corrispondono a 158 giorni / 8 mesi di attività per 8 ore al giorno.

In totale per il 2018 il CID ha organizzato oltre 100 attività, coinvolgendo più di 1.300 persone, tra utenti, danzatori, volontari, insegnanti e coreografi, per lo più da fuori provincia (da Rovereto e Vallagarina 10%; Provincia di Trento 15%; Italia ed estero 75%).

Per il biennio 2019-20 oltre a consolidare i successi raggiunti dal CID e dal Festival Oriente Occidente nell'anno precedente, l'associazione si propone come nuovo obiettivo quello di impegnarsi, con la scelta della proposta culturale ma soprattutto tramite un uso più efficace dei canali di comunicazione, nella promozione e diffusione della cultura della danza anche ad un pubblico più giovane. In quest'ottica il contributo che il giovane volontario potrà dare sarà per noi di fondamentale importanza.

Data la positiva esperienza di collaborazione avuta con il progetto di Servizio Civile iniziato nel 2018 e tutt'ora in corso e visto il costante aumento delle attività, l'Associazione vuole rinnovare la sua disponibilità offrendo un nuovo progetto per l'anno 2019-20. Il progetto è rivolto a **due giovani** che potranno acquisire, direttamente sul campo, conoscenze in campo organizzativo e della comunicazione in ambito culturale.

ATTIVITÀ E OBIETTIVI

La proposta progettuale permette di far conoscere ai giovani la complessa macchina organizzativa del CID e del Festival, ossia la gestione e la calendarizzazione di numerose e diversificate attività formative legate alla danza.

Attualmente presso l'Associazione è in servizio la volontaria di Servizio Civile Lucrezia Gabrieli. Con il suo aiuto e grazie all'esperienza avuta dal momento dell'attivazione del progetto (giugno 2018) abbiamo riformulato la proposta progettuale, specificando meglio i compiti e gli obiettivi e modulando il percorso in maniera più sistematica e organica al fine di dare strumenti validi e una formazione più completa al/alla giovane che deciderà di intraprendere il percorso.

Durante il percorso di Servizio Civile i giovani saranno inseriti quindi in una struttura dinamica e creativa che vede uno staff operativo stabile di sette persone che ricoprono specifici ruoli organizzativi:

Gloria Stedile (OLP)

Segreteria organizzativa CID e Festival Oriente Occidente

Logistica e ospitalità

Programmazione attività formative del CID

Rapporti con i partner nazionali del network anticorpi e del Centro di Residenza Regionale

Programmazione utilizzo degli spazi

Laura Marongiu (OLP e progettista)

Segreteria organizzativa Festival Oriente Occidente

Produzione e organizzazione eventi esterni e site-specific

Rapporti con partner locali e sponsor – fundraising

Gestione del personale nell'ambito del Festival Oriente Occidente

Promozione e marketing del Festival Oriente Occidente

Anna Consolati

Segreteria organizzativa Festival Oriente Occidente

Gestione progetti internazionali

Rapporti con le reti internazionali

Amministrazione e contabilità

Domande di contributo e rendicontazioni

Susanna Caldonazzi

Comunicazione e promozione attività del CID e del Festival Oriente Occidente

Gestione sito web, newsletter e social network

Ufficio stampa locale e nazionale

Lucrezia Gabrieli

Volontaria Servizio Civile fino a maggio 2019 – collaboratrice dipendente da giugno 2019

Supporto alla segreteria organizzativa CID

Accoglienza e assistenza artisti in residenza, coreografi e docenti

Supporto allo staff nelle diverse aree di attività

Denis Frisanco

Coordinamento tecnico Festival Oriente Occidente

Lanfranco Cis

Direttore artistico

Nel periodo estivo lo staff viene arricchito con altre risorse a sostegno dell'intensa attività del Festival.

Nei mesi di Servizio Civile i giovani avranno modo di sperimentare le loro competenze con le attività ordinarie dell'Associazione lavorando sempre a stretto contatto con tutto lo staff che a vario titolo è coinvolto, potendo toccare diversi aspetti dell'organizzazione.

Al termine del percorso i giovani avranno acquisito "sul campo" diverse competenze e informazioni di base nell'ambito dell'organizzazione, della comunicazione e della promozione, sia relativamente al CID Centro Internazionale della Danza che al Festival Oriente Occidente e se motivati potranno far diventare ciò che hanno imparato in una professione vera o propria o metterlo in pratica presso associazioni culturali e non, enti formativi e del terzo settore.

Ai giovani verranno in seguito dati compiti più specifici sulla base delle proprie attitudini e degli interessi e valorizzando quindi le competenze acquisite.

Nell'anno di Servizio Civile il giovane si avvicinerà in particolare alle seguenti attività dell'Associazione.

a) CID CENTRO INTERNAZIONALE DELLA DANZA

La programmazione annuale del CID include diverse attività che sono pensate per tutti i tipi di utenza, senza limitazioni di genere, cultura o provenienza, accogliendo utenti abili o con diverse abilità.

Il primo ciclo è quello di corsi continuativi per un livello base e intermedio che inizia con fine settembre / inizio ottobre. Da fine dicembre a maggio vengono organizzati inoltre brevi e intensivi stage e masterclass, rivolti a danzatori professionisti e non con coreografi o docenti di fama nazionale e internazionale. Infine, durante il periodo del festival i coreografi e i danzatori ospiti offrono brevi workshop intensivi rivolti a danzatori di livello intermedio / avanzato.

L'attività di programmazione e di organizzazione di workshop, stage e masterclass comporta nel dettaglio:

- Organizzare l'ospitalità e l'accoglienza del docente (acquistare i viaggi e organizzarne i transfert, prenotare l'alloggio in hotel o altra sistemazione e dare al docente tutti le informazioni di accoglienza adeguate e se necessario accoglierlo e/o accompagnarlo).
- Raccogliere le adesioni e fornire un servizio informativo agli utenti e agli iscritti.
- Presidio e assistenza durante le ore di attività

Un'altra importante attività del CID in cui i giovani saranno coinvolti attivamente è quella delle residenze artistiche. Dal 2016 infatti il CID è riconosciuto dal Ministero come titolare di Residenze Artistiche e ospita quindi giovani coreografi accompagnandoli nelle loro attività di ricerca artistica ed estetica. Vengono ospitati in residenza sia artisti locali che nazionali ai quali a volte è offerta la possibilità di presentare i propri lavori durante il Festival Oriente Occidente. Dal 2018, inoltre, assieme ad altri importanti partner regionali quali la Cooperativa Il Gaviale (Centrale

Fies/Drodesera), la Compagnia Abbondanza/Bertoni e la Cooperativa Teatrale Prometeo, l'Associazione Incontri Internazionali di Rovereto costituisce il Centro Regionale di Residenza artistica del Trentino Alto Adige.

Nell'ambito di questa attività è necessario:

- Organizzare l'ospitalità e l'accoglienza degli artisti, ossia verificarne le necessità, acquistare i viaggi (treno o aereo) e organizzarne i transfert; prenotare l'alloggio in hotel o altra struttura e dare tutte le informazioni di accoglienza adeguate.
- Presidio e assistenza durante il periodo di attività

Dal 2017 il Festival segue e accompagna a cadenza biennale alcuni giovani coreografi nella loro produzione artistica, e nella promozione e circuitazione nazionale e internazionale.

Gli artisti associati al Festival del 2019 sono **Pietro Marullo**, **Luna Cenere** e **Davide Valrosso**.

Questi artisti hanno una via preferenziale nella programmazione delle residenze e il CID nello specifico si occupa di:

- Seguirli nei loro periodi di creazione e residenza a Rovereto, assisterli e tenere con loro i rapporti quando non sono presenti.
- Intessere contatti con altri possibili partner interessati alla produzione delle relative creazioni artistiche, per agevolarne la produzione oltre che la circuitazione

Il giovane assisterà la referente del CID in queste attività specifiche.

b) FESTIVAL ORIENTE OCCIDENTE

Nell'ambito del festival (fine agosto e inizio settembre) il giovane supporterà la responsabile degli eventi esterni nella produzione e organizzazione di progetti speciali e site-specific.

In particolare le attività verteranno su:

- assistenza e accoglienza degli artisti coinvolti
- rapporti con i partner territoriali (ES: Mart, Trentino Sviluppo, APT, commercianti)
- disbrigo di pratiche amministrative e autorizzative
- assistenza e logistica durante gli eventi e rapporto con il pubblico

c) PROGETTI NAZIONALI E INTERNAZIONALI

L'Associazione tesse una serie di rapporti nazionali e internazionali con enti e reti che si occupano di danza. Nell'ambito di questi progetti, molto diversi tra loro per natura e contenuti, il giovane assisterà le due referenti: Anna Consolati per i progetti internazionali e Gloria Stedile per i progetti locali e nazionali. In particolare si occuperà di:

- Fornire assistenza alla parte amministrativa e di rendicontazione
- Occuparsi della gestione logistica e dell'accoglienza nei momenti attività presso la sede.

Un'altra importante attività dell'Associazione a cui i giovani volontari si approcceranno è data dalla partecipazione dell'Associazione Incontri Internazionali di Rovereto ad alcuni importanti progetti europei legati alla danza inclusiva, ossia volti alla valorizzazione di diverse opportunità per

sviluppare capacità, competenze e partecipazione del pubblico nel settore professionale della danza con artisti abili e con disabilità.

Attualmente l'associazione è impegnata in tre progetti europei:

- **EBA Europe Beyond Access**, progetto quadriennale sostenuto dall'Unione Europea, nel quale Incontri Internazionali è l'unico partner italiano, con British Council (UK), Holland Dance Festival (NL), Onassis Cultural Centre (GR), Kampnagel (DE), Skånes Dansteater (SE) e Per Art (RS);
- **ImPArt Performing Arts redesigned for a more immediate accessibility**, progetto biennale sostenuto dall'Unione Europea, con Sommertheatre Postebume (D), Synergy of Music Theatre (GR) e Small Theatre (AM);
- **Spark**, progetto biennale finanziato Pro Helvetia con Beweggrund (CH), Danzkompaniet Spinn (S), Coda Danse Festival (N), Candoco Dance Company (UK), Dance group Magie (HR) e Tanzfähig (D).

Accanto a questi progetti Incontri Internazionali ha creato e coordina #unlimited (con relativo portale web), una rete italiana che ha come obiettivi-manifesto azioni e *best practice*, che lavora sull'accessibilità, la formazione, la pratica e gli spazi e che si rifà al movimento anglosassone che vede nel limite una risorsa che permette di innalzare il livello artistico e coreografico. La rete nasce nel 2016 come disseminazione del primo progetto sulla danza inclusiva a cui abbiamo preso parte: **Moving Beyond Inclusion**. Inoltre, grazie all'Assessorato alle Politiche Sociali della Provincia Autonoma di Trento nasce nello stesso periodo anche il portale www.danzabile.provincia.tn.it che racchiude il network di soggetti italiani che lavorano nel campo della danza inclusiva, ne raccoglie le attività e le sfide con l'obiettivo di lavorare per la professionalizzazione degli artisti, con l'ambizione di presentare prodotti culturali di alto valore artistico che possano ambire ai palchi dei più importanti appuntamenti italiani ed esteri di danza contemporanea e teatro-danza.

I giovani volontari, se supportati da una sensibilità specifica e se motivati potranno contribuire attivamente alle attività legate a questi progetti e affiancare la project manager Anna Consolati e la responsabile del CID nelle varie attività:

- organizzazione di residenze creative con artisti stranieri che operano nell'ambito della danza inclusiva (sia singoli che compagnie)
- attività di amministrazione e rendicontazione dei singoli progetti

d) PROMOZIONE E COMUNICAZIONE DELLE ATTIVITÀ

Vista l'intensità delle attività e la loro dislocazione in tutto il periodo dell'anno l'Associazione è dotata dal 2019 di una figura stabile che si occupa di comunicazione e promozione. Questa persona si occupa nel dettaglio di promuovere tutte le attività, comunicare obiettivi e risultati, valorizzare gli impatti e coordinare un piano di comunicazione integrato che vede anche il coinvolgimento di figure esterne (videomaker, grafico, web-designer, fotografo, addetti alla distribuzione)

Il giovane assisterà la responsabile comunicazione in alcune attività specifiche mirate alla valorizzazione del CID, del FESTIVAL e dei PROGETTI nazionali e internazionali in corso:

- Gestione dei social media (facebook, instagram e youtube)
- Aggiornamento e gestione dei siti web (www.orienteeccidente.it e www.danzabile.provincia.tn.it)

- Invio newsletter e monitoraggio del pubblico
- Promozione sui media digitali

Uno dei macro-obiettivi dell'Associazione è il raggiungimento di target più giovani e il conseguente "svecchiamento" del pubblico della danza. Siamo certi che l'apporto del giovane in Servizio Civile, che conosce e utilizza mezzi di comunicazione non tradizionali, possa dare all'organizzazione un valore aggiunto importante.

PERCORSO FORMATIVO

Sono pensate attività che coinvolgeranno i due giovani, inizialmente in qualità di osservatori per seguire le diverse fasi del lavoro, poi in maniera attiva mettendo in pratica quanto assimilato per gradi, prima con attività più semplici per arrivare nei mesi a partecipare concretamente alle attività di organizzazione e promozione.

I volontari seguiranno le attività di Gloria Stedile relativamente alla pianificazione e organizzazione degli eventi di formazione nonché delle residenze degli artisti, partecipando attivamente ai processi di iscrizione e accoglienza di docenti, artisti e utenti.

Avvicinandosi il periodo del Festival Oriente Occidente, che riempirà le giornate di tutto lo staff, seguiranno anche la responsabile agli eventi in esterna Laura Marongiu per le attività di compilazione dei permessi e delle autorizzazioni, e di cura delle relazioni con le attività commerciali degli spazi scelti per gli spettacoli.

Oltre all'accoglienza delle compagnie e dei coreografi si occuperanno di monitorare e documentare le attività sia in sede (workshop), che nei luoghi di spettacolo assistendo il responsabile alla comunicazione Susanna Caldonazzi nell'attività di promozione, dalla raccolta dei materiali e scrittura dei contenuti, all'aggiornamento del sito e delle pagine social.

Già a metà del percorso parteciperanno costantemente alle riunioni operative di staff e saranno in grado di partecipare in modo attivo all'organizzazione e alla promozione delle attività, lavorando sempre più in autonomia.

Accanto all'**attività sul campo** l'Associazione prevede un **percorso formativo** per fornire ai giovani alcune nozioni di base utili alla costruzione di un bagaglio di conoscenze e attitudini personali quali:

- relazionarsi con artisti, ospiti e utenti di culture e lingue diverse;
- relazionarsi con artisti, ospiti e utenti con diverse abilità;
- elaborare ed organizzare materiali informativi adeguati a diversi target di utenza e gestire le attività di promozione;
- aggiornare i canali di comunicazione dell'associazione (sito ufficiale, pagina Facebook, Instagram, ...)
- lavorare in gruppo per contribuire, oltre alle attività collettive e al raggiungimento degli obiettivi, anche all'apprendimento comune;
- gestire in autonomia i compiti assegnati e gestire il proprio tempo calendarizzando le attività secondo il principio di priorità;
- saper gestire le emergenze e gli imprevisti.

Oltre alla formazione generale organizzata dall'ufficio provinciale del Servizio Civile (7 ore mensili), sono quindi previsti moduli di **formazione specifica** per un totale di 50 ore a cura dello staff operativo dell'Associazione. I diversi responsabili daranno le nozioni coinvolgendo i giovani con attività pratiche. Tutte le persone incaricate della formazione resteranno comunque sempre a disposizione per approfondimenti, spiegazioni ulteriori o risoluzione di eventuale dubbi.

Il percorso formativo ad hoc individuato prevede alcuni step:

Presentazione della struttura, del personale e delle attività generali

Durata: 4 ore (prima settimana)

Responsabili: Gloria Stedile e Laura Marongiu

Presentazione generale del settore formazione (CID)

Durata: 6 ore

Responsabili: Gloria Stedile

Programmazione e organizzazione degli eventi esterni e site-specific

Durata: 6 ore

Responsabili: Laura Marongiu

Europrogettazione

Durata: 6 ore

Responsabile: Anna Consolati

Presentazione generale del settore comunicazione, promozione, marketing

Durata: 8 ore

Responsabili: Laura Marongiu e Susanna Caldonazzi

Social media marketing, web marketing, newsletter

Durata: 8 ore

Responsabili: Susanna Caldonazzi

Gestione e utilizzo dei siti web

Durata: 8 ore

Responsabile: Susanna Caldonazzi

Formazione in materia di sicurezza sul lavoro

Durata: 8 ore

Responsabile: RSPP dell'Associazione e Laura Marongiu

COMPETENZE CERTIFICABILI

I giovani saranno invitati a partecipare a percorsi di certificazione delle competenze offerti dall'Ufficio Servizio Civile della PAT assieme alla Fondazione De Marchi.

Il percorso verrà individuato dalla Fondazione De Marchi assieme al volontario e all'associazione.

I profili (una sola scelta possibile) e la competenza certificabile che l'associazione ha individuato rispetto al percorso specifico del progetto sono:

Tecnico della programmazione e conduzione di lezioni di danza e della gestione di strutture/associazioni di danza nella competenza **Gestione di strutture/associazioni di danza** (440 - UC 1915)

Repertorio Regione Toscana

Descrizione sintetica della figura

Progetta il programma didattico e applica tecniche di comunicazione efficaci per una corretta trasmissione dei contenuti, per motivare gli allievi e trasmettere il desiderio di apprendere. Inoltre individua le soluzioni da adottare nelle situazioni impreviste che si possono verificare durante le lezioni. Gestisce strutture/associazioni di danza.

Tecnico della valorizzazione dei beni e dei prodotti culturali nell'area **Promozione ed erogazione servizi culturali**

Repertorio Regione Emilia Romagna

Descrizione sintetica della figura

Il Tecnico della valorizzazione dei beni/prodotti culturali è in grado di ideare forme e percorsi di fruizione dei beni/prodotti culturali funzionali alla valorizzazione e allo sviluppo del territorio ospitante. Il tecnico analizza le potenzialità del sistema culturale esistente, propone e progetta eventi culturali e ne analizza gli impatti sul territorio.

L'ente presenterà ai giovani l'opportunità di partecipare, accompagnato dall'OLP, a questi percorsi formativo che saranno messi in trasparenza e certificati attraverso la Fondazione De Marchi. I giovani potranno altresì proporre di certificare le proprie competenze individuando altri profili esistenti nel sistema dei repertori regionali.

FORMAZIONE GENERALE ALLA CITTADINANZA RESPONSABILE

La formazione a una cittadinanza responsabile è garantita dalla natura stessa del progetto e dalla mission dell'organizzazione culturale che è particolarmente attenta al coinvolgimento di tutte le fasce della popolazione senza nessuna distinzione. Fin dalla sua fondazione l'Associazione si occupa di incontri tra culture, sia nelle attività formative che performative. Tutte le fasce della popolazione sono coinvolte nelle varie attività. In particolare i progetti europei in cui l'organizzazione è coinvolta si basano principalmente sui concetti di inclusione e accessibilità dell'offerta.

CARATTERISTICHE RICHIESTE E SELEZIONE

Il progetto si rivolge a giovani (senza distinzione di genere, provenienza, abilità) che nutrono passione e interesse per il mondo della cultura e delle arti dello spettacolo e che siano motivati a mettersi in gioco in un'organizzazione complessa e allo stesso tempo dinamica e flessibile.

Per queste ragioni si cercano ragazzi disponibili ad essere flessibili nell'orario (potrà essere richiesto di lavorare in orario serale o durante i giorni festivi sempre nel rispetto delle 30 ore settimanali), con buone attitudini relazionali e una buona predisposizione al rapporto con gli utenti.

Le conoscenze informatiche devono essere basilari (internet, posta elettronica, social network, pacchetto office) mentre per quanto riguarda le competenze linguistiche è preferibile una buona dimestichezza dell'inglese.

Sono graditi:

- Capacità e attitudine alla comunicazione tramite il web e in particolare i social network
- Interesse particolare per il mondo della danza contemporanea

Potrà costituire titolo di preferenza il possesso di una formazione scolastica e/o universitaria specifica per il settore.

Prima di effettuare la sua scelta il giovane può recarsi presso l'associazione e/o mettersi in contatto con Laura Marongiu o con Lucrezia Gabrieli (volontaria del progetto di Servizio Civile 2018/2019) per un primo contatto conoscitivo e per porre tutte le domande che desidera.

A seguire dovrà inoltrare una lettera motivazionale che sarà la base per una prima selezione e per partecipare a un colloquio.

La valutazione verrà svolta seguendo alcuni criteri:

- Conoscenza del progetto e dell'ente ospitante
- Dimostrazione di interesse vivo per il mondo dell'arte, della cultura e in particolare della danza
- Condivisione degli obiettivi
- Disponibilità e flessibilità
- Capacità relazionali, linguistiche e competenze nel settore informatico e multimediale

OLP

Le OLP di riferimento saranno due: **Gloria Stedile** e **Laura Marongiu**.

La dott.ssa Gloria Stedile è laureata in conservazione dei beni culturali e impiegata presso l'Associazione Incontri Internazionali di Rovereto dal 2013. Si occupa di segreteria organizzativa del CID e del Festival Oriente Occidente ed è referente per la programmazione delle attività formative e delle Residenze artistiche.

La dott.ssa Laura Marongiu è laureata di Scienze della Comunicazione e ha conseguito un master post-laurea in Imprenditoria dello Spettacolo dal Vivo. Il primo anno di collaborazione con l'associazione è il 2006 e da allora si è occupata di vari settori. Oggi è referente per la produzione e la logistica, per i rapporti con il territorio e il coordinamento del personale durante il festival.

I giovani volontari si troveranno ad operare a stretto contatto con le OLP ma anche con tutti i membri dello staff (inclusa la volontaria Lucrezia Gabrieli), che collaborano alla programmazione generale e alle attività di promozione.

Le OLP saranno a completa disposizione dei giovani e lavoreranno con loro fianco a fianco per seguirne il percorso formativo e lavorativo. Le opportunità di incontro e confronto saranno quindi quotidiane e informali anche se periodicamente verranno organizzati dei momenti di sintesi in cui i giovani potranno esprimere eventuali difficoltà o avanzare richieste particolari.

MONITORAGGIO, RESTITUZIONE E COPROGETTAZIONE

Per tutto il periodo del Servizio Civile, le OLP e lo staff saranno disponibili, su richiesta del giovane, a brevi incontri informali per esprimere eventuali problemi o difficoltà, discuterne assieme per trovare soluzioni e migliorie o per monitorare assieme l'andamento del percorso formativo.

Ai giovani verrà inoltre chiesto di relazionare le attività svolte attraverso un diario scritto mensilmente con annotazioni relative alle mansioni, alle attività svolte, interessi e competenze acquisite.

Sulla base della loro esperienza negli ultimi mesi del progetto, i giovani verranno coinvolti, proprio in termini di miglioramento, nella stesura di un nuovo progetto di Servizio Civile da presentare nel 2020.

ORGANIZZAZIONE E SEDE

La sede operativa è in Corso Rosmini 58 a Rovereto, dove sono ospitati sia gli uffici che le sale danza. Per quanto riguarda le attività organizzate nell'ambito del Festival Oriente Occidente potranno invece svolgersi in spazi pubblici diversi, quali teatri, sale pubbliche e piazze a Rovereto e Trento.

RISORSE MESSE A DISPOSIZIONE DEL GIOVANE

- buono pasto
- utilizzo della cucina
- strumentazione informatica e multimediale (computer, fotocopiatrice, stampante, videocamera, macchina fotografica)