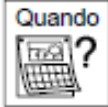



<p>    </p>	<p>TITOLO DELLO SPETTACOLO</p> <p><b>THE MISSING DOOR AND THE LOST ROOM</b></p>
<p>Dove</p> 	<p>TEATRO ZANDONAI</p>
<p>Quando</p> 	<p>LUNEDÌ 6 SETTEMBRE MARTEDÌ 7 SETTEMBRE</p>
<p>A che ora</p> 	<p>20.30</p>
<p>Nome della compagnia</p> <p>    </p>	<p>PEEPING TOM</p>
<p>Da dove viene</p> <p>    </p>	 <p>BELGIO</p>
<p>Direttore artistico</p> 	<p><b>GABRIELA CARRIZO FRANCK CHARTIER</b></p>
<p>Biglietto</p> 	<p>DA 16 A 22 EURO UNDER 30 10 EURO</p>
<p>Durata</p> 	<p>75 MINUTI</p>



## PEEPING TOM

The missing door and the lost room

Peeping Tom è il nome della compagnia di danza.

I direttori artistici sono Gabriela Carrizo e Frank Chartier

La compagnia nasce in Belgio e da più di venti anni comunica attraverso il corpo un insieme di danza, teatro, acrobazia e sa giocare con le paure profonde.

Lo spettacolo è la prima volta che viene fatto in Italia per Oriente Occidente.

Il titolo The Missing door and The lost room è in inglese

The missing door vuole dire la porta mancante

The lost room la stanza perduta.

Questi erano due spettacoli che sono stati uniti assieme creandone uno unico.

Il tema presente in tutti gli spettacoli è il tempo, la memoria e il sentire prima cosa succederà.

I ballerini in scena sono originali, sono anime senza tempo e senza spazio.

La scena è fatta di illusioni e amori perduti, che confondono la realtà.

Molto importante nello spettacolo è la scenografia fatta di porte e di stanze non reali.